

DU 25 SEPTEMBRE AU 7 OCTOBRE 2020

LE LOT ET GARONNE

Fête le Court

FESTIVAL DE COURTS METRAGES
REALISES EN LOT ET GARONNE

EDITOS



Depuis de nombreuses années, notre département est un territoire de cinéma grâce aux 9 salles de proximité, de Casteljalous à Monsempron, de Nérac à Castillonnès...

Fédérés par l'association Ecrans 47, nos cinémas œuvrent au quotidien pour la promotion et la diffusion auprès d'un public toujours plus large, d'un cinéma à la fois populaire et exigeant.

Le Lot-et-Garonne est désormais aussi une terre de tournages. Ainsi, depuis sa création, le Bureau d'Accueil de Tournages (BAT 47) a accompagné 15 longs métrages, 25 courts métrages et 11 documentaires. Ces films, qui ont été diffusés dans les plus prestigieux festivals de cinéma (Cannes, Locarno, Turin, New York...) ont contribué à faire rayonner notre département en France et dans le monde.

Le Département a fait le choix de soutenir fortement l'ensemble de cet écosystème cinématographique, de la création à la diffusion, sans oublier l'éducation à l'image avec le travail mené par La Ligue de l'Enseignement.

Dans la période particulièrement difficile que nous traversons, pour la filière cinématographique comme pour la culture en général, il nous paraît important d'affirmer une fois encore l'importance, si ce n'est la nécessité, du cinéma.

Parce que la salle de cinéma est encore ce lieu où l'on peut être ensemble et partager des émotions, des sensations, des idées, des réflexions... où l'on peut questionner et faire évoluer nos représentations du monde. Ce cinéma-là fait aimer la vie.

Dans ce contexte, les partenaires locaux de la filière « cinéma » se sont réunis pour organiser l'événement « Le Lot et Garonne fête le court-métrage », festival de courts-métrages tournés dans le département, pour faire découvrir de jeunes talents aux Lot-et-Garonnais.

Ces films ont reçu de nombreux prix en festivals, dont le César du meilleur court métrage 2019 et un prix au Festival de Cannes 2016.

Nous aurons le plaisir de lancer cet événement lors de la « Nuit blanche de la culture » qui aura lieu le 25 septembre à l'Hôtel du département, avec la projection de *Tout ce qu'on sait faire c'est boxer*, en présence de son réalisateur Gaëtan Kiaku.

Sophie BORDERIE
Présidente du Conseil départemental



Depuis 2012, le Bureau d'Accueil de Tournages de Lot-et-Garonne - BAT47 a accompagné 53 tournages en Lot-et-Garonne tous genres confondus, pour un total de 654 jours de tournage. Ces films représentent plus de 250 sélections en festival dont 3 films présentés à Cannes.

Que ce soit pour des réalisateurs confirmés comme Stéphanie Brisé (*En guerre* en compétition officielle en 2018) ou pour de jeunes talents en devenir comme Rémi Allier (César du meilleur court-métrage en 2019 pour *Les Petites mains*), ces sélections et ces distinctions récompensent à travers eux le territoire qui a servi d'écrin à leurs histoires.

L'événement « Le Lot-et-Garonne fête le court-métrage » permet chaque année au grand public lot-et-garonnais de découvrir en salles une sélection de courts-métrages tournés localement. **Cette manifestation, qui associe à une échelle départementale l'accueil de tournages et les cinémas art-et-essai du territoire est unique en France dans ce format.**

Avec tous les cinémas du réseau Ecrans 47, il nous a paru important de mettre en avant ces films et de donner à voir la richesse et la variété de la production contemporaine dans ce format court. Ces jeunes talents du court-métrage sont les grands réalisateurs de demain, nous sommes très heureux de vous les faire découvrir sur grand écran, parce que le court-métrage c'est du cinéma à part entière.

Pierre-Henri ARNSTAM

Président du Bureau d'accueil de tournages



Écrans 47 regroupe, depuis 2000, l'ensemble des salles de cinémas de proximité, associatives du Lot et Garonne. Soutenue par le département du Lot et Garonne, la région Nouvelle Aquitaine et le CNC, l'association ECRANS 47 a pour objectifs de favoriser la promotion du cinéma et valoriser l'action des cinémas adhérents.

Pour cela, en partenariat avec les cinémas, les acteurs de la filière, les associations sociales, éducatives, culturelles... locales, Ecrans 47 coordonne, accompagne et met en œuvre des actions de médiation cinématographique à la fois exigeantes et grand public, à destination de tous : projections de films à thèmes, rencontres avec des créateurs, festival de cinéma en plein air, ainsi qu'un programme jeune public annuel – Ciné-Mômes. Ecrans 47 propose également des actions de formations aux cinémas adhérents et soutient leur communication.

Les cinémas de proximité et Ecrans 47 se sont ainsi naturellement associés avec le BAT 47 et les partenaires pour accompagner et développer « Le Lot et Garonne fête le court-métrage », festival de courts-métrages tournés dans le département.

En effet, après plus de 3 mois de fermeture - une première en France pour les salles de cinéma -, la reprise sur l'été a été plus que difficile, excepté pour le cinéma en plein air où Ecrans 47, les cinémas et les communes accueillantes sont allés à la rencontre du public.

Ce festival de courts métrages se veut donc une manifestation de rentrée collective et forte, proposant un tarif unique et modique pour faire découvrir à tous des films variés, effrayants, drôles ou émouvants, et rencontrer de jeunes créateurs. Une occasion de retrouver ainsi le chemin de la salle de cinéma, avec la convivialité, la rencontre et le « voir ensemble » qui nous caractérisent.

Jean-Claude VENIEL

Président de l'association Ecrans 47

LE LOT-ET-GARONNE FETE LE COURT-METRAGE

Organisé par le BAT 47, Ecrans 47 et les salles art et essai du département, en partenariat avec le Conseil départemental du Lot et Garonne, ALCA Nouvelle Aquitaine et l'Université de Bordeaux – Campus d'Agen, le festival *le « Lot-et-Garonne fête le court-métrage »* est un événement cinématographique visant à mettre en avant la jeune création à travers la diffusion d'œuvres tournés au Lot de Garonne avec l'accompagnement du BAT47.

Pour sa deuxième édition, les 9 cinémas du réseau Ecrans 47 projeteront 14 courts-métrages tournés en Lot-et-Garonne entre le 25 Septembre et le 7 Octobre 2020 inclus. 4 réalisateurs seront présents pour accompagner leur film lors de certaines projections.

Cette collection de courts-métrages représente 143 sélections en festivals, et 50 prix dont le César du meilleur court-métrage 2019 et le prix UniFrance du meilleur court-métrage 2015.

Du 25 Septembre au 7 Octobre 2020

- 9 cinémas
- 4 réalisateurs présents
- 14 films
- 44 projections

Tarif unique : 4 € la séance



Jeanne © Punchline cinéma

LA SOIREE DE LANCEMENT

Dans le cadre de la **Nuit Blanche de la Culture**, organisée par le Conseil départemental du Lot et Garonne, une projection exceptionnelle gratuite du film lancera le festival « Le Lot et Garonne fête le court » :

Vendredi 25 septembre, en plein air, vers 21h30.

Tout ce qu'on sait faire c'est boxer » de Gaëtan Kiaku, en présence du réalisateur

Dans les jardins de l'Hôtel du département – Espace Cinéma. Entrée libre

D'autres projections de courts et longs métrages tournés dans le département auront lieu de 21h à 7h

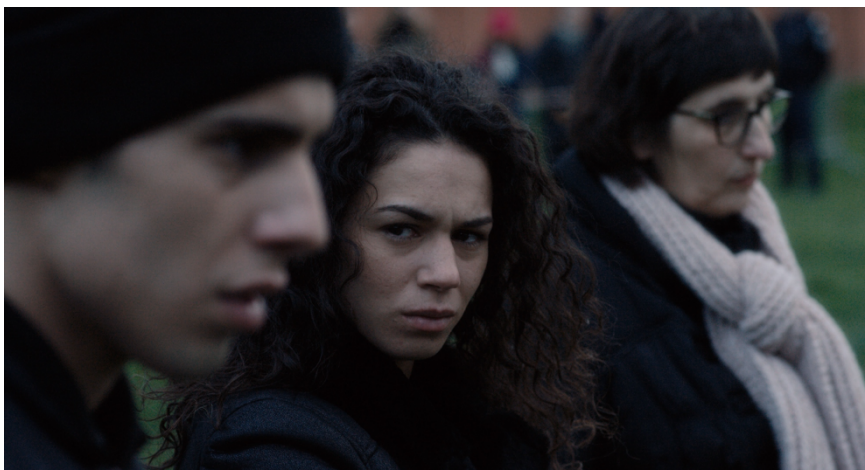
LA SOIREE DE CLOTURE- *Remise du prix étudiant du meilleur court-métrage*

Pour clôturer cette deuxième édition de l'opération « *Le Lot-et-Garonne fête le court-métrage* », une soirée aura lieu le **mardi 6 octobre avril aux Montreurs d'images (Studio Ferry) à Agen à 20h30.**

7 courts-métrages, dont 2 accompagnés par leurs réalisateurs : *Jeanne* de Cosme Castro et *Marylin et Moi* de Jérémie Loiseau- seront présentés dans un programme de 2h08. (cf programme complet page 10)

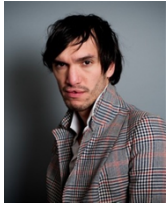
Lors de cette soirée les étudiants du Campus Universitaire d'Agen remettront le *Prix Étudiant du meilleur court-métrage* à Cosme Castro pour son film *Jeanne*.

Le Prix Etudiant a été décerné à *Jeanne* lors du *Festival Etudiant du court-métrage* parmi une sélection de 6 films en compétition. Ce festival s'est déroulé le lundi 17 février à l'amphithéâtre de la Géode au campus. Plus de 200 personnes étaient présentes lors de cette soirée.



Tout ce qu'on sait faire c'est boxer ©films du Clan

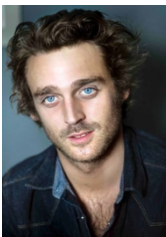
LES REALISATEURS PRESENTS



Cosme CASTRO est né à Ivry-sur-Seine. Il crée en 2006 le Big Purple Van Club, et en 2015 il crée La Comète Films et invente avec Jeanne Frenkel le Metacinéma (films joués, tournés et retransmis en direct). Acteur, réalisateur, scénariste, et metteur en scène pour le Théâtre, il a écrit et réalisé trois courts-métrages (*Pour faire la guerre, Jeanne* et *Adieu Bohème*) et un long-métrage *Nous sommes jeunes et nos jours sont longs*



Gaëtan KIAKU est né en Essonne et vit à Argenteuil. Passionné de cinéma, il passe tout son temps dans les salles obscures. Il fait ensuite une licence Cinéma à Paris VIII. Gaëtan Kiaku a écrit et réalisé deux courts-métrages *RuptureS imaginaire* et *Tout ce qu'on sait faire c'est boxer*. Il est également assistant mise en scène sur de nombreux longs-métrages (*La Tête Haute, Comme c'est loin, La Daronne,...*)



Jérémie LOISEAU vit à Bordeaux. Après des études de commerce et un MBA en Inde, il devient auteur/réalisateur. Il a créé le collectif Oslo Films en 2011 avec lequel il produit et réalise des films de marque, des films institutionnels et des clips musicaux. Il est par ailleurs comédien depuis 2017. Il a écrit et réalisé trois courts-métrages *A qui le tour ?, Henri* et *Marylin et moi*



Louise PAGES est né à Villeneuve-sur-Lot et vit à Paris. Elle fait une licence en Cinéma à Paris I et un Master Cinéma à Paris VIII. Assistante mise en scène sur des longs-métrages (*La vie scolaire, Patients, une jeunesse dorée,..*), séries et courts-métrages (*Tomatic, Belle étoile, Tout ce qu'on sait faire c'est boxer,...*), elle a écrit et réalisé deux courts-métrages *Lovedoll* et *Petit Bassin*.



Marylin et Moi © VO films

LES CINEMAS ET LES PROJECTIONS

Tarif unique : 4 € la séance



VENDREDI 25 SEPTEMBRE à 18h30

Durée 1h13

- *Les petites mains* de Rémi Allier
- *Gabber Lover* de Anna Cazenave
- *Tout ce qu'on sait faire c'est boxer* de Gaëtan Kiaku
- *Marilyn et Moi* de Jérémie Loiseau

Rencontre avec Gaëtan Kiaku, à l'issue de ces projections



SAMEDI 26 SEPTEMBRE à 20h30

Durée 1h07

- *Sous tes doigts* de Marie-Christine Courtès
- *Petit bassin* de Louise Pagès
- *La mère morte* de Thierry Charrier
- *Belle étoile* de Valérie Leroy

Rencontre avec Louise Pagès, à l'issue de ces projections



SAMEDI 26 SEPTEMBRE

19h30 : Programme 1 (0h40)

- *Belle étoile* de Valérie Leroy
- *Marilyn et moi* de Jérémie Loiseau

21h : Programme 2 (0h46)

- *Tomatic* de Christophe Saber
- *Tout ce qu'on sait faire c'est boxer* de Gaëtan Kiaku

Rencontre avec Gaëtan Kiaku, à l'issue de ces projections



MERCREDI 30 SEPTEMBRE - 21H

Durée 1h01

Séance présentée par Ecrans 47 et le BAT 47

- *Gabber Lover* de Anna Cazenave
- *Belle Étoile* de Valérie Leroy
- *De la terreur mes sœurs !* d'Alexis Langlois.



DIMANCHE 4 OCTOBRE à 17h

Durée 1h20

- *Belle Étoile* de Valérie Leroy
- *De la terreur mes sœurs !* d'Alexis Langlois
- *Marilyn et moi* de Jérémie Loiseau
- *Sous tes doigts* de Marie-Christine Courtès

Rencontre avec Jérémie Loiseau, à l'issue de ces projections



LUNDI 5 OCTOBRE

19h00 : Programme 1 (1h10)

- *Gigot bitume* de Clémence Madeleine-Perdillat
- *Lovedoll* de Louise Pagès
- *Marilyn et moi* de Jérémie Loiseau
- *Les petites mains* de Rémi Allier

Rencontre avec Jérémie Loiseau, à l'issue de ces projections

21h00 : Programme 2 (1h18)

- *Tout ce qu'on sait faire c'est boxer* de Gaëtan Kiaku
- *Le mal bleu* de Anaïs Tellenne et Zoran Boukherma
- *La mère morte* de Thierry Charrier
- *Belle étoile* de Valérie Leroy



Castillonnès

LUNDI 5 OCTOBRE à 21h

Durée 1h36

- *La mère morte* de Thierry Charrier
- *Marilyn et moi* de Jérémie Loiseau
- *Tout ce qu'on sait faire c'est boxer* de Gaëtan Kiaku
- *Belle étoile* de Valérie Leroy
- *Les petites mains* de Rémi Allier

Rencontre avec Jérémie Loiseau, à l'issue de ces projections



MARDI 6 OCTOBRE à 20h30

Durée 2h08

- *Lovedoll* de Louise Pagès
- *Le Mal bleu* de Anaïs Tellenne et Zoran Boukherma
- *Tomatic* de Christophe Saber
- *La mère morte* de Thierry Charrier
- *Gigot Bitume* de Clémence Madeleine-Perdillat
- *Marylin et moi* de Jérémie Loiseau
- *Belle Etoile* de Valérie Leroy
- *Jeanne* de Cosme Castro

Remise du *Prix Etudiant du meilleur court-métrage* à Cosme Castro par les étudiants du Campus Universitaire d'Agen

Rencontre avec les réalisateurs Cosme Castro et Jérémie Loiseau, à l'issue de ces projections



MERCREDI 7 OCTOBRE à 20h30

Durée 1h23

- *Les Petites Mains* de Rémi Allier
- *Tout ce qu'on sait faire c'est Boxer* de Gaëtan Kiaku
- *Jeanne* de Cosme Castro
- *Marilyn et moi* de Jérémie Loiseau

Rencontre avec les réalisateurs Jérémie Loiseau et Cosme Castro, à l'issue de ces projections

LES FILMS



LA MÈRE MORTE

FR / 0H15 / Drame de Thierry Charrier /
Produit par 25 films

Tourné en mars 2012 à Lafitte-sur-Lot

Yvon, la cinquantaine, sort de prison. Il a une permission pour assister à l'enterrement de sa mère. Pendant une journée, il se retrouve en famille face à la mère morte, avec une dette à payer et des souvenirs à mettre au feu.

Soutenu par la Région Aquitaine, et accompagné par le BAT47



SOUS TES DOIGTS

FR / 0h13 / Animation de Marie-Christine
Courtès
Produit par Novanima et Vivement Lundi !

Réalisé en 2014
Inspiré d'une histoire de Sainte-Livrade

A l'occasion du décès de sa grand-mère, une jeune eurasienne revit, entre dans et rituels, l'histoire singulière des femmes de sa famille, de l'Indochine coloniale à l'isolement d'un camp de transit

Sélectionné dans 46 festivals en France et à l'étranger **dont nomination aux César 2016 / 21 prix dont le Prix UniFrance du meilleur court-métrage 2015**

Soutenu par la Région Aquitaine, le Département de Lot-et-Garonne et la Communauté d'Agglomération du Grand Villeneuvois



GABBER LOVER

FR / 0h13 / Un film réalisé par Anna
Cazenave / Film d'école pour la FEMIS

Tourné vers Nérac en novembre 2015.

A Nérac, au début des années 2000, une adolescente s'éprend d'une jeune fille et ne sait pas comment le lui faire savoir.

Sélectionné au Festival de Cannes 2016 par Cinéfondation



LES PETITES MAINS

FR / 0h15 / Drame de Rémi Allier
Produit par Films Grand Huit

Tourné en octobre 2016 à
Monsempron-Libos

Léo, un an et demi, est le fils du directeur d'une usine de produit chimique. Quand les employés apprennent la fermeture de l'usine, Bruno, un ouvrier plus radical, enlève Léo pour négocier...

Sélectionné dans 42 festivals en France et à l'étranger / 18 prix dont le **César 2019 du meilleur court-métrage**

Soutenu le Département du Lot-et-Garonne, en partenariat avec le CNC, et le Département des Landes



GIGOT BITUME

FR / 0h22 / Drame de Clémence
Madeleine-Perdillat / Produit par les Films
Grand Huit

Tourné à Agen, Villeneuve et Sainte-
Livrade-sur-Lot en février 2016

Pour l'homme qu'elle aime, Marianne, vingt ans, a quitté ses études et sa vie parisienne. À l'occasion d'une fête de fin de chantier, le gigot bitume, ses convictions vont être bousculées.



LOVEDOLL

FR / 0h14 / Drame de Louise Pagès
Produit par L'Assemblée créative

Tourné en mai 2017 à Villeneuve-sur-Lot

Pour tromper sa vie solitaire et surmonter ses malaises avec les femmes, Nicolas commande une lovedoll – poupée en silicone hyper réaliste. Mais de nombreux enlèvements ont lieu dans le secteur, et lorsqu'il ouvre son colis, Nicolas se demande s'il n'a pas plutôt reçu le corps d'une des disparues.



JEANNE

FR / 0h23 / Film de Cosme Castro et Produit par Punchline Cinéma

Tourné en 2013 à Monsempron-Libos, à Dantou et Brugou

Trois sœurs rendent un dernier hommage à leur sœur cadette disparue.

Tourné en décembre 2017 à Réaup-Lisse

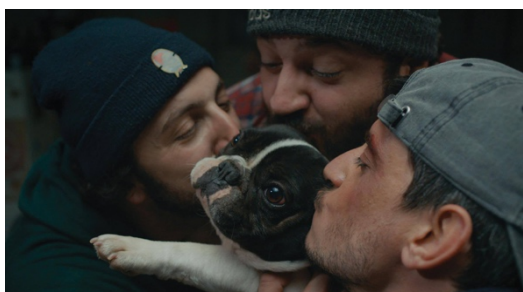
LE MAL BLEU

FR / 0h16 / Comédie d'Anaïs Tellenne et Zoran Boukherma
Produit par Insolence Production



Marie-Pierre, très sûre d'elle, est pourtant d'une jalousie malade. Depuis des mois, elle n'arrive plus à satisfaire sexuellement son mari, Jean-Louis. Et bien qu'il semble docile, elle est persuadée qu'il finira par la tromper.

Sélectionné dans 8 festivals en France et à l'étranger dont **le Festival International de Clermont-Ferrand**



TOMATIC

FR / 0h20 / Comédie de Christophe Saber
Produit par Bobi Lux

Issu de la Résidence So Film / Canal +,
collection Polar
Tourné en avril 2018 à Saint Sylvestre-sur-Lot, Villeneuve-sur-Lot et Agen

Trois meilleurs potes, Jimmy, Samy et Sofi, ont l'idée du siècle : utiliser un vieux distributeur automatique de friandises pour vendre du shit. Et il y a un chien dans le film aussi.

Sélectionné dans 8 festivals à l'étranger dont Locarno Festival

Soutenu par la région Nouvelle Aquitaine et le département du Lot-et-Garonne, en partenariat avec le CNC



PETIT BASSIN

FR / 0h18/ Fantastique de Louise Pagès
Produit par Bobi Lux

Tourné en avril 2018 à Villeneuve-sur-Lot

Cet été encore, Titouan est en charge de la vidange du vieux bassin de sa petite ville natale. Mais cette fois, pas de nettoyage en vue ; la fermeture est définitive et les machines de démolition sont en route. Dans l'indifférence générale, Titouan lutte désespérément pour sauver sa vieille piscine. Car comme chaque été, l'eau quitte le bassin, donnant corps à Ondine, fantomatique adolescente qui attend le retour du garçon qu'elle aime.

Soutenu par la Communauté d'Agglomération du Grand Villeneuvois



MARILYN ET MOI

FR / 0h19 / Comédie dramatique de
Jérémy Loiseau / Produit par VO Films

Tourné du 8 au 10 février 2018 inclus à
Marmande, et dans les Landes

Karim subit depuis trop longtemps une vie qu'il n'a pas choisie. Son avenir est ailleurs et c'est décidé, il va partir à sa rencontre. Même s'il n'a pas les moyens financiers de ses ambitions, Karim a du talent et de l'audace pour y parvenir...

Soutenu par la région Nouvelle Aquitaine et le département du Lot-et-Garonne, en partenariat avec le CNC, et accompagné par le BAT47



TOUT CE QU'ON SAIT FAIRE C'EST BOXER

FR / 0h26 / Drame réalisé par Gaëtan
Kiaku / Produit par les Films du Clan

Tourné du 18 au 28 février 2018 inclus à
Agen

A 20 ans Yasmina, n'a qu'une seule passion : la boxe thaïlandaise. Mais la perte de son frère aîné dans un règlement de comptes va bouleverser toutes ses certitudes.

Soutenu par la région Nouvelle Aquitaine et le département du Lot-et-Garonne, en partenariat avec le CNC, et accompagné par le BAT47



DE LA TERREUR MES SŒURS !

FR / 0h27 / Un film d'Alexis Langlois.

Tourné à Damazan du 13 au 20
Décembre 2018

Aujourd'hui, c'est une journée comme les autres pour Kalthoum et ses copines. Elles sirotent des cocktails, cherchent des plans cul sur internet, attendent désespérément l'amour et essuient, une fois de plus, les insultes transphobes d'inconnus.

Oui mais voilà, aujourd'hui ça ne va pas se passer comme ça.

Aujourd'hui, entre un cosmo et un chardo, les quatre amies transgenres vont imaginer leur vengeance. Enfin, si elles arrivent à se mettre d'accord...

Grand prix catégorie court-métrage français, et Prix du Compositeur de musique de court-métrage au festival le FIFIB.

Soutenu par la région Nouvelle Aquitaine et le département du Lot-et-Garonne, en partenariat avec le CNC, et accompagné par le BAT47



BELLE ÉTOILE

FR / 0h21 / Comédie musicale de
Valérie Leroy / Produit par Offshore

Issu de la résidence So Film /
Canal+2018 sur le thème de la comédie
musicale.

Tourné à Agen du 11 au 19 avril 2019

Thu Yen, 35 ans est venue en France pour se marier mais les choses ne se sont pas passées comme prévu à son arrivée. Sa rencontre avec Marianne, femme de ménage au passé tourmenté, va changer le cours de sa destinée.

Soutenu par la région Nouvelle Aquitaine et le département du Lot-et-Garonne, accompagné par le BAT47

LES CONTACTS

BAT 47

16 rue Nationale – 47110 Sainte-Livrade-sur-Lot
05 53 41 65 19 – info@bat47.com – www.bat47.com

ECRANS 47

16 rue Nationale – 47110 Sainte-Livrade-sur-Lot
06 01 72 66 65 – ecrans47@yahoo.fr

Les Cinémas Partenaires

Marmande - Le Plaza

32 bd de Maré – 05 53 64 21 32 - cinema.leplaza@orange.fr – www.leplazamarmande.com

Tonneins - Le Rex

Rue Maréchal Foch – 05 53 84 38 91 – cinerextonneins@wanadoo.fr - www.moncine.fr/tonneins/

Aiguillon - Le Confluent

Passage Jean Monnet–05 53 79 67 96 – cinemaconfluent@gmail.com - www.cinemaconfluent.com

Casteljaloux - L'Odysée

3 place José Bes – 05 53 64 91 30 – cine2000.lodysee@orange.fr - www.cinamacasteljaloux.fr

Monsempron-Libos - Le Liberty

Rue de la fraternité – 05 53 71 59 20 - cine-liberty@wanadoo.fr - www.cine-liberty.fr

Castillonnès - Ciné 4

Place Jasmin – 05 53 36 92 14 – cinecastillonnès@wanadoo.fr - <http://cine4castillonnès.free.fr/>

Agen - Les Montreurs d'images (Studio Ferry)

12 rue Jules Ferry – 05 53 48 23 51 – administration@lesmontreursdimages.com - <http://www.lesmontreursdimages.com/>

Sainte-Livrade-sur-Lot - L'Utopie

3 rue de la Duchesse – 05 53 40 27 83 – lecranlivradais-utopie@orange.fr - <http://cine-utopie.fr/>

Nérac -Le Margot

Place de la Mairie - 05 53 65 25 25 - cinema.le.margot@wanadoo.fr

CONSEIL DEPARTEMENTAL DU LOT-ET-GARONNE

Hôtel du département - 1633 av. Général Leclerc - 47000 AGEN -
Direction de la Culture - departement@lotetgaronne.fr – 05 53 69 41 46



Ecrans 47

Lotetgaronne Tournages

Photo de couverture : Petit Bassin ©Bobi Lux