

Programme de la journée



**2èmes ASSISES DU CINEMA
INDEPENDANT EN LOT ET GARONNE**

Jeudi 3 mars 2022

Cinéma Rex - Tonneins
47400 -Rue Maréchal Foch



ÉCRANS 47

ecrans47@yahoo.fr - 06 01 72 66 65 - www.ecrans47.fr
16 rue Nationale -47110 Sainte Livrade sur Lot

EDITOS

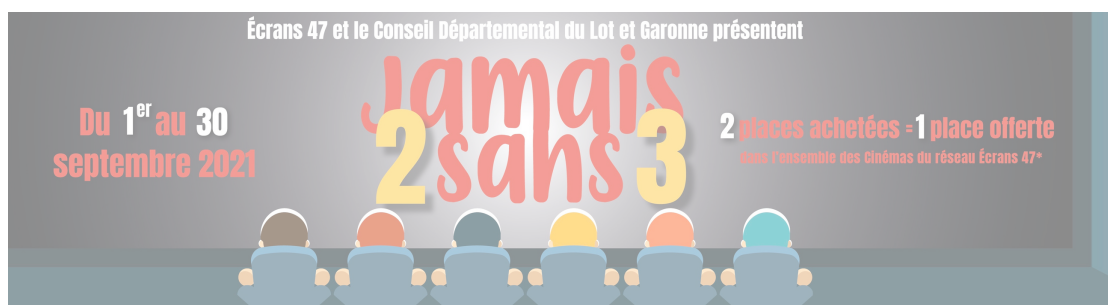
Conseil départemental du Lot et Garonne

Les deux années qui viennent de s'écouler ont porté un coup dur au monde de la culture et au cinéma en particulier. Nous savons pourtant combien le 7ème art est essentiel au lien social, à l'épanouissement de notre jeunesse et à la vitalité de nos territoires. Cela est vrai que l'on vive en ville et peut-être plus encore à la campagne.

Cette deuxième édition des Assises du cinéma indépendant réunit les élus et les professionnels du secteur pour travailler sur les mécanismes de relance de l'activité, anticiper les besoins financiers et adapter les politiques publiques pour maintenir et développer les cinémas dans les territoires. Faire en sorte que le cinéma soit accessible partout et pour tous tel est l'objectif que nous nous sommes fixé.

Pour y parvenir, nous avons la chance de disposer d'Ecrans 47, un pôle de ressources précieux pour fédérer les initiatives locales et organiser la filière du 7ème art en Lot-et-Garonne. Et cette filière cinéma, véritable spécificité lot-et-garonnaise, nous voulons la conforter aux côtés de nos partenaires pour développer la production, la création, la diffusion et l'éducation à l'image.

Sophie BORDERIE
Présidente du Conseil départemental



Cinémas indépendants en Nouvelle Aquitaine (CINA)

Le réseau régional CINA est très heureux d'accompagner ECRANS 47 dans cette journée de mobilisation et de réflexion autour du cinéma. Les atouts du Lot-Et-Garonne sont nombreux : une politique volontariste notamment pour une éducation aux images, un réseau de salles riche et dense de sa diversité, un BAT et un fonds de soutien bien identifiés.

Cette année 2022, année de sortie de pandémie, sera déterminante pour le champ Culturel ; si l'offre de films est soutenue, les attentes, comportements et renouvellement des publics se sont modifiés ; il s'agit donc de rassembler toutes celles et ceux qui œuvrent à ces champs et à cette filière afin de poser un diagnostic et de proposer des priorités aux élus locaux et territoriaux. L'ambition de moderniser les politiques publiques sur ce département servira d'exemple à de nombreux territoires, CINA sera, en tous les cas, présent pour apporter sa pierre à ce bel et nouvel édifice

Rafaël MAESTRO
Président de CINA

ECRANS 47

Réseau des Cinémas indépendants en Lot et Garonne

Le Réseau Ecrans 47 regroupe tous les cinémas indépendants du Département, ce qui représente un maillage important du territoire (16 salles de cinémas, 2 circuits itinérants), et une offre culturelle de qualité (tous les cinémas sont classés art et essai et possèdent 2 ou 3 labels, sur 3 existants) proposée aux 330 000 Lot et Garonnais.

Les partenariats menés avec la filière cinéma départementale sont très forts : l'Education à l'image avec la Ligue de l'Enseignement 47 – Centre de ressources de l'Education à l'image ; la diffusion et l'accompagnement des films tournés localement avec le Bureau d'Accueil de Tournages .

Le soutien des collectivités et de l'état est toujours renouvelé depuis la création de l'association Ecrans 47 en 2000.

Cette journée du 3 mars 2022 s'adresse aux élu.es du territoire, aux équipes professionnelles et bénévoles des cinémas, ainsi qu'à leurs -et nos- partenaires culturels, éducatifs, sociaux, locaux, régionaux et nationaux.

En effet, après ces deux années tumultueuses, nous souhaitons poser un bilan et tracer des perspectives, quant à l'avenir de nos activités, partager et échanger ensemble afin de continuer à tisser le futur collectivement.

La vie culturelle, sur nos territoires, est essentielle pour faire vivre nos communes et Le Lot & Garonne est riche de propositions et d'acteurs culturels.

Véritable levier de l'aménagement culturel du territoire, la salle de cinéma est un équipement de diffusion et de transmission. Moderniser, développer les projets de nos salles, c'est valoriser l'ancrage territorial de nos équipements, leur apport social, économique et culturel . Pour répondre à l'hétérogénéité des publics, à l'évolution des pratiques et de l'environnement, les salles de cinéma œuvrent sans relâche pour améliorer leur proximité avec les spectateurs, le confort de leur accueil, tout en maintenant les objectifs culturels et de loisir de leur programmation.

A la suite des 1res Assises organisées en septembre 2019, la réflexion a conduit à l'action, et des projets, comme le développement de l'itinérance ou le cinéma en plein air se sont mis en place. Des cinémas se sont agrandis et développés afin d'impliquer davantage les habitants et d'ouvrir l'offre de films et d'accompagnements.

Nous souhaitons aujourd'hui, avec ces 2e Assises, poursuivre et élargir cette réflexion, faire naître des rencontres, nous remobiliser autour de notre action, avec nos partenaires et élus.

Pour cela nous vous proposons un programme dense et varié alliant la pensée et l'action, avec notamment :

-L'intervention de Pierre-Marie Georges, géographe qui, par son regard extérieur sur les pratiques culturelles en milieu rural, tentera de mettre à distance nos habitudes et d'ouvrir notre réflexion.

-Un film, documentaire de création, de la réalisatrice Claire Simon, mise en abyme sur la création et le développement du village documentaire de Lussas (Ardèche), montre comment agriculture et culture peuvent faire bon ménage. Il donnera des pistes et fera naître, on l'espère, des questions, aux porteurs de projets.

- Deux ateliers au choix ; avec un choix qui risque de s'avérer difficile :

Dans le contexte d'incertitude que nous traversons, la modernisation et l'extension peut sembler hors d'actualité et pourtant... des financements et dispositifs existent et nous poursuivons ce thème de réflexion déjà abordé lors des 1eres assises. Avec la crise que nous traversons, l'animation des lieux, les partenariats inter-filières sont toujours plus indispensables. Des exemples locaux mais aussi des projets de départements ruraux plus lointains seront présentés .

Nous espérons que ce programme atteindra ses objectifs .

Nous remercions vivement les intervenants qui ont accepté de participer à cette journée ainsi que nos partenaires qui nous soutiennent tout au long de l'année .

Nous remercions tous les participants présents et souhaitons à tous et toutes une excellente journée riche de rencontres, de réflexions, d'émotions, ...de Cinéma !

Jean-Claude VENIEL
Président d'Ecrans 47

Cette journée se place dans la continuité des Assises départementales précédemment organisées en Septembre 2019, ainsi que dans le prolongement de la Journée à destination des élus, organisée par Cinea (Cinéma indépendants en Nouvelle Aquitaine), le 22 Octobre 2021.

MATIN

PROGRAMME DE LA JOURNEE

JEUDI 3 MARS 2022

(sous réserve de modifications)

8 H 50 - 9H ACCUEIL

9 H 15 OUVERTURE OFFICIELLE DE LA JOURNEE

En présence de :

Jacques Bilit, Vice-Président à la Culture, Conseil départemental du Lot et Garonne

Elisa Deleurme, Association inter-régionale Acreamp

Emmanuel Didier, Chargé d'études et de développement de projets, Agence pour le développement régional du Cinéma en régions

Rafaël Maestro, Président de Cinémas indépendants en Nouvelle Aquitaine (CINA)

Yves le Pannerer, Conseiller Cinéma et audiovisuel, DRAC Nouvelle Aquitaine

Loïc Rieunier, Adjoint au chef du service de l'exploitation, Direction du cinéma, Centre national du Cinéma et de l'image animée

Dante Rinaudo, Maire de Tonneins

Jean-Claude Vénier, Président d'Ecrans 47

9 H 45 *Les mutations des espaces ruraux au prisme du cinéma : dynamiques contemporaines de l'action culturelle en milieu rural.*

Intervention de **Pierre-Marie Georges**

Docteur en géographie -Université Lumière Lyon 2, Chercheur associé au Laboratoire d'Etudes Rurales -Lyon, Chargé de mission auprès de l'Association des Maires Ruraux, Membre fondateur de la Géothèque

Intervention suivie d'un échange avec la salle

11 H FILM *Le fils de l'épicière, le maire, le village et le monde* de Claire Simon -1h51

En présence de :

Claire Simon, Réalisatrice

Jean-Marie Barbe, Personnage du film, Créateur du village documentaire de Lussas (Ardèche)

13 H DEJEUNER - sur réservation - (participation aux frais : 5 €)

14 H 15 DISCUSSION SUR LE FILM avec Claire Simon et Jean-Marie Barbe

Animation : Philippe Quaillet, Animateur, Les Ouvriers du cinéma

Cette journée sera réalisée dans le respect des mesures sanitaires en vigueur. Son organisation peut être modifiée

.....

Vendredi 4 mars-20h30 : L'Arsenic - 46250 Gindou

Film *Le fils de l'épicière, le maire, le village et le monde* de Claire Simon
En présence de Claire Simon et Jean-Marie Barbe -Projection publique

ATELIER 1 - Le cinéma en milieu rural : la fin des mono-écrans ?

Extension, rénovation, projet et fonctionnement des cinémas : Financements et dispositifs existants.

• **Exemple d'un montage de projet en cours : rénovation / extension / contenus / fonctionnement - Le Cinéma Confluent d'Aiguillon**

En présence de :

Christian Girardi, Maire d'Aiguillon,

Martine Bevilacqua, Directrice Générale des Services, Ville d'Aiguillon,

Elisa Deleurme, Responsable du cinéma le Confluent, Aiguillon

Kevin Pille, Président de l'Association gestionnaire du cinéma le Confluent, Aiguillon

Présentation du dispositif Petites villes de demain

Loïc Rieunier, Adjoint au chef du service de l'exploitation, Direction du cinéma, CNC

Emmanuel Didier, Chargé d'études et de développement de projets, ADRC

Animation : Anne Laferrère, administratrice- bénévole, Cinéma le Confluent-Aiguillon

Jean-Claude Véniel, Président du Cinéma Rex-Tonneins, président d'Ecrans 47

.....

ATELIER 2 - Les cinémas et leurs partenaires : quelles alliances et partenariats avec les autres filières culturelles en territoire rural ? Pour quel développement culturel ?

Exemples de Projets de Développement culturel - Partenariats

• **La Salle de spectacles et cinéma intercommunale, l'Arsenic, Gindou (Lot)**

En présence de :

Mireille Figeac, Maire de Gindou, présidente de la Communauté de communes Cazals-Salviac

André Bargues, Président de Gindou cinéma

Rachel French, Maire de Marminiac, en charge de la Culture, Communauté de Communes Cazals-Salviac

• **Les Pôles ressources du Département du Lot et Garonne**

En présence de :

Sébastien Durupt, Directeur de la Culture, Conseil départemental du Lot et Garonne

Philippe Mestres, Directeur artistique des Nuits Lyriques, Chef d'Orchestre de l'Orchestre des Symphonistes d'Aquitaine, Marmande

Florent Bénéteau, Directeur, Le Florida, Agen ;

Christophe Carmelle, chargé de production, After Before, Fumel

Hervé Bonnet - Directeur, Bureau d'accueil de tournages-BAT 47

Yves le Pannerer, Conseiller Cinéma et audiovisuel, DRAC Nouvelle Aquitaine

Animation : Julie Vergniaud, Assistante-technicienne Cinéma Ciné 4, Castillonnes

Christinne Dessis, Administratrice bénévole, Cinéma L'Odysée -Casteljaloux

.....

17H15 à 18H15 RESTITUTION DES ATELIERS - DISCUSSION CONCLUSION de la JOURNEE

18 H 30 FILM Le fils de l'épicière, le maire, le village et le monde de Claire Simon

En présence de **Claire Simon** et **Jean-Marie Barbe** - *Projection publique*

21 H 15 BUFFET - sur réservation - (participation aux frais : 5 €)

EN QUELQUES CHIFFRES



Le département du Lot et Garonne
332 000 habitants - Densité : 62 hab/km²
Superficie 5360 km²

Le CINEMA en LOT ET GARONNE

Le Département du Lot & Garonne, soutient activement la Culture, et en particulier le CINEMA. De taille modeste et rural, c'est grâce à une volonté politique permanente qui s'est inscrite dans l'Education populaire des citoyens éloignés des grands centres urbains, que ce département est devenu cinéophile, et ce depuis plus de 20 ans.

Nous y trouvons :

- **9 Cinémas d'Art & d'Essai**, avec 2 à 3 labels chacun (Jeune public, Patrimoine, Recherche et découverte)
 - Soit **16 écrans** (+6 points de tournées itinérants), **2400 fauteuils**, près de **14600 séances** et **333000 entrées** annuelles,
 - **32 salariés, 24 ETP, 150 bénévoles actifs, 3800 adhérents** (chiffres 2019)
 - **1 cinéma Itinérant** « L'Ecran Livradais », qui travaille depuis 10 ans, en direction des communes les plus éloignées (en hiver comme en été- 70 séances en plein air réalisées en 2021)
 - **1 cinéma itinérant** « Cinéma chez nous » avec un point fixe à Miramont de Guyenne
 - 1 association de réseau **Ecrans 47**, rassemblant les cinémas indépendants et circuits itinérants
- Plus d'infos : <https://www.ecrans47.fr/le-reseau/>
(Il existe également 2 multiplexes à Agen- 10 salles, 1500 fauteuils, et à Villeneuve sur lot -6 salles)

- **1 Bureau d'accueil de tournages** qui a accompagné depuis 2012 plus de 50 courts et longs métrages, soit plus de 580 jours de tournage, 24 films aidés par le fonds de soutien, une plateforme et un festival COMETT (Courts métrages et territoire), des résidences...
- **1 option lourde, Cinéma**, au Lycée d'Aiguillon
- **1 Ligue de l'Enseignement**-Centre de ressources de l'éducation à l'image, qui coordonne les dispositifs scolaires et propose notamment des formations sur l'Education à l'Image de la maternelle à la Terminale. *École et cinéma : 5150 élèves de la maternelle et du primaire accueillis dans les salles*
Collège au cinéma : 2200 élèves de collèges - Lycéens et apprentis au cinéma -1150 lycéens et apprentis (Chiffres 2019)
- 1 association **Les Ouvriers du cinéma**, qui propose des accompagnements de cinématographies comme le documentaire, des ateliers ...



Le Lot et Garonne c'est aussi, dans les domaines suivants : Musique et Chant (rock, classique, jazz, chant lyrique, chant), Théâtre, BD, Arts de la rue, Clowns, Peinture, Arts plastiques, etc. :

De nombreux festivals et rencontres internationaux
Des « pôles ressources » culturels départementaux
Des musées, des « tiers lieux », ...
Des Etablissements et plus de 80 associations culturelles

CINÉ 4 - Castillonès - 05 53 36 92 14 - cinecastillonnes@wanadoo.fr - <http://cine4castillonnes.free.fr/>

LE CONFLUENT - Aiguillon - 05 53 79 67 96 - cinemaconfluent@gmail.com - www.cinemaconfluent.com

LE LIBERTY - Monsempron-Libos - 05 53 71 59 20 - cine-liberty@wanadoo.fr - www.cine-liberty.fr

LE MARGOT - Nérac - 05 53 65 25 25 - cinema.le.margot@wanadoo.fr

<https://www.nerac.fr/loisirs-et-decouvertes/vie-culturelle/cinema-le-margot>

LES MONTREURS D'IMAGES - Agen - 05 53 48 23 51 - administration@lesmontreursdimages.com

<http://www.lesmontreursdimages.com/>

L'ODYSSÉE - Casteljaloux - 05 53 64 91 30 - cine2000.lodysee@orange.fr - www.cinemacasteljaloux.fr

LE REX - Tonneins - 05 53 84 38 91 - cinerextonneins@wanadoo.fr - www.moncine.fr/tonneins/

LE PLAZA - Marmande - 05 53 64 21 32 - cinema.leplaza@orange.fr - www.leplazamarmande.com

Miramont de Guyenne - Circuit itinérant **Cinéma chez nous**

L'UTOPIE - Sainte-Livrade-sur-Lot - 05 53 40 27 83 - lecranlivradais-utopie@orange.fr - www.cine-utopie.fr

L'Ecran Livradais-Circuit itinérant

BAT 47- Bureau d'accueil de tournages - 05 53 41 65 19 - info@bat47.com - www.bat47.com

Ligue de l'Enseignement 47 - Centre de ressources pour l'éducation à l'image

05 53 77 05 30 - contact@laligue47.org - <https://www.laligue47.org/>

SITES RESSOURCES - PARTENAIRES

ADRC - l'Agence pour le développement régional du cinéma

<https://adrc-asso.org/ressources/ouvrages-publications-et-sites-d-information>

<https://adrc-asso.org/salles-de-cinema/petites-villes-de-demain>

ANCT - Agence nationale de la cohésion des territoires

<https://agence-cohesion-territoires.gouv.fr/lacompagnement-de-projets-sur-mesure-316>

<https://agence-cohesion-territoires.gouv.fr/territoires-et-ruralites-99>

CNC - Centre national du cinéma et de l'image animée

https://www.cnc.fr/professionnels/aides-et-financements/cinema/exploitation/aide-selective-a-la-petite-et-moyenne-exploitation_1578881

Conseil régional Nouvelle Aquitaine

<https://les-aides.nouvelle-aquitaine.fr/culture/aides-aux-equipements-culturels>

<https://les-aides.nouvelle-aquitaine.fr/culture/transformation-numerique-des-salles-de-cinema-independantes>

Conseil départemental Lot et Garonne - direction de la Culture - departement@lotetgaronne.fr - 05 53 69 41 46

<https://www.lotetgaronne.fr/nos-services/culture/filiere-cinema/nos-salles-de-cinema>

https://www.lotetgaronne.fr/vivre/trouver-une-aide/consultez-les-subsventions-departementales/soutien-a-lanimation-cinematographique?tx_solr%5Bfilter%5D%5B0%5D=contentType%3A161&tx_solr%5Bq%5D=cinema&cHash=83aa0cd4741aa57a03ca6897ac274ef5

CINA - Cinémas indépendants en Nouvelle Aquitaine : <https://www.cinemas-na.fr/>

L'Arsenic - Gindou :

<https://saisonculturellecasalssalviac.wordpress.com/>

<http://www.gindoucinema.org/index.php/284-programmation-mensuelle-a-l-arsenic-gindou.html>

Ce programme ainsi que des documents présentés (Petites villes de demain, Adrc....) seront téléchargeables sur le site d'Ecrans 47 : www.ecrans47.fr/professionnel/

UN PETIT JEU ...

Pour le plaisir ...sans faire appel à internet ? (il n'y a rien à gagner - rien à perdre) :
D'où est tiré ce texte - vibrant hommage à la salle de cinéma ? (Auteur et ouvrage)

« Le piano commença à jouer. La lumière s'éteignit. Suzanne se sentit désormais invisible, invincible et se mit à pleurer de bonheur. C'était l'oasis, la salle noire de l'après-midi, la nuit des solitaires, la nuit artificielle et démocratique, la grande nuit égalitaire du cinéma, plus vraie que la vraie nuit, plus ravissante, plus consolante que toutes les vraies nuits, la nuit choisie, ouverte à tous, offerte à tous, plus généreuse, plus dispensatrice de bienfaits que toutes les institutions de charité et que toutes les églises, la nuit où se consolent toutes les hontes, où vont se perdre tous les désespoirs, et où se lave toute la jeunesse de l'affreuse crasse d'adolescence. »

Réponse auprès des organisateurs de la journée ...

Journée organisée par :
Ecrans 47, réseau des cinémas indépendants du département
le Conseil départemental du Lot et Garonne
les Cinémas indépendants en Nouvelle Aquitaine (CINA)

En partenariat avec :
Le Cinéma Rex, Tonneins
La Ville de Tonneins
Gindou Cinéma
Les Oeuvriers du cinéma
La Ligue de l'Enseignement-Centre de ressources de l'éducation à l'image 47
Le Bureau d'Accueil de tournages 47

Avec le soutien de :
la Direction régionale des affaires culturelles Nouvelle Aquitaine
le Centre national du cinéma et de l'image animée
l'Association française du cinéma d'art et d'essai
l'Agence pour le développement régional du cinéma
le Conseil régional Nouvelle Aquitaine
La Fédération nationale du cinéma français
l'Agence régionale ALCA
le Syndicat de l'exploitation cinématographique du sud-ouest
le Syndicat de l'exploitation cinématographique du centre sud
l'Association inter-régionale Acreamp

